GIANLUCA VANNUCCI

Nato a Rimini il

Residente a

Tel.

Laureato in Giurisprudenza all'Università degli studi di Urbino.

Diplomato all'ENAIP di Roma in tecniche di ripresa cinematografiche e di fotografia.

2014-2016 Consigliere nel CDA "Istituzione per la cultura" di Riccione.

Formazione

Seminari di Training e Script Analysis diretti da Michael Margotta presso l'Actor's Center.

Masterclass "Scene Work" condotto da Paul Haggis.

Workshop "The Power of the Actor" condotto da Ivana

Chubbuck.

Seminario sul Metodo Linklater condotto da Alessandro Fabrizi.

Masterclass "Comedy Improvvisation" con Bernard Hiller.

Stage con Jean Paul Denizon (aiuto regista di Peter Brook).

Workshop Acting and Auditioning in English diretto da Doris von Thury.

Workshop "Imitation of Death" diretto da Ricci/Forte.

Diplomato al corso avanzato di doppiaggio diretto da Roberto Chevalier.

Corso di recitazione presso la Scuola "Jenny Tamburi".

Metodo mimico e dizione con Mirella Bordoni, docente CSC.

Allievo del C.I.A.P.A diretto da Gisella Burinato.

Cinema

- 2022 "Dante" regia Pupi Avati.
- 2021 "Per tutta la vita" regia Paolo Costella.
- 2020 "Ballerina" regia Kristian Gianfreda.
- 2019 "Famosi in 7 giorni" regia Gianluca Vannucci.
- 2015 "Tutti morimmo a stento" regia Alessandro Nunziata.
- 2015 "Maraviglioso Boccaccio" regia F.lli Taviani.
- 2013 "Il volto di un'altra" regia Pappi Corsicato.
- 2013 "Una notte agli Studios" regia Claudio Insegno.
- 2012 "The last alchemist" regia Michele Massari.

- 2011 "Ex capitolo secondo" regia Carlo Vanzina.
- 2010 "L'uomo che verrà" regia Giorgio Diritti.

Televisione

- 2020 "La fuggitiva" regia Carlo Carlei.
- 2019 "Figli del destino" regia Francesco Micciché.
- 2018 "Questo nostro amore '80" regia Isabella Leoni.
- 2017 "Tutto può succedere 2" regia Lucio Pellegrini.
- 2017 "Scomparsa" regia Fabrizio Costa.
- 2016 "Non dirlo al mio capo" regia Giulio Manfredonia.
- 2014 "A testa alta (i martiri di Fiesole)" regia Maurizio Zaccaro.
- 2012 "Un passo dal cielo" regia Riccardo Donna.
- 2011 "Nero Wolfe" regia Riccardo Donna.

Teatro

- 2009 "Riccardo III" di W. Shakespeare, regia Caterina Spadaro.
- 2006 "The Company" di S. Sondheim, regia Andrea Ascari.

Pubblicità

- 2021 "Gocciole Pavesi" regia Alessio Maria Federici.
- 2020 "Pasta Molisana" regia Marco Bellone & Giovanni Consonni.
- 2019 "Sulla buona strada Campagna del Ministero dei Trasporti" regia Fabio Schifilliti.
- 2017 "Brexidol" regia Riccardo Grandi.
- 2013 "Poltronesofà" regia Alessandro Feira.

Lingue straniere: Inglese eccellente, Tedesco eccellente. Hobby: Tennis, Calcio, Atletica, Chitarra, Canto.

Autorizzo il trattamento dei dati contenuti in questo curriculum vitae ai sensi della Legge 675/96.