INFORMAZIONI PERSONALI

SIMONE BRUSCIA

ESPERIENZA PROFESSIONALE

2010 ad oggi

Direzione e direzione artistica

Associazione Riccione Teatro – Riccione (RN)

Direzione e organizzazione del Premio Riccione per il Teatro (51ª ed. 2011; 52ª ed. 2013; 53ª ed. 2015; 54ª ed. 2017) e del Premio Riccione Pier Vittorio Tondelli Under-30, dedicati alla nuova drammaturgia italiana.

Direzione e organizzazione del Riccione TTV Festival - Performing arts on screen (20ª ed. 2012; 21ª ed. 2012; 22ª ed. 2014; 23ª ed. 2016), progetto di produzione e promozione di iniziative, rassegne ed eventi incentrati sul rapporto tra arti sceniche, arti visive e media.

Cura e promozione dell'Archivio del Premio Riccione per il Teatro, della videoteca del TTV e dell'Archivio europeo del Living Theatre in affido alla associazione Riccione Teatro.

Ideazione, gestione e direzione dello Spazio Tondelli, casa del teatro e delle arti di Riccione.

Programmazione e cura della stagione teatrale e musicale di Riccione denominata La Bella Stagione della Città di Riccione presso il Teatro del Mare e presso lo Spazio Tondelli (2015; 2015/2016; 2016/2017; 2017/2018).

In particolare si segnala: ideazione, cura, direzione artistica di Riccione 90 (1922-2012) Cultura, turismo e sport: progetto Celebrazioni Comune autonomo. Palinsesto di eventi e iniziative culturali, turistiche e sportive in cui l'elemento culturale, artistico e spettacolare è al centro della riflessione, abbracciando i temi e i contenuti dell'attualità, dell'arte, della moda e delle tendenze del contemporaneo, un progetto originale promosso del Comune di Riccione, sorto con l'intento di mettere in rete istituzioni e istituti culturali, enti pubblici e associazioni, cittadini e turisti nella proposta e nella promozione di un nuovo immaginario di Riccione (2012).

Attività o settore Cultura | Teatro, Cinema, Musica

2015 ad oggi

Direzione e direzione artistica

Bellaria Igea Marina Servizi srl – Bellaria Igea Marina (RN)

Programmazione, cura e direzione artistica della stagione teatrale e musicale di Bellaria Igea Marina denominata Per aspera ad Astra presso il Cinema Teatro Astra (2015/2016; 2016/2017; 2017/2018).

Programmazione, cura e direzione artistica del Bellaria Film Festival (33ª ed. 2015; 34ª ed. 2016; 35ª ed. 2017).

Attività o settore Cultura | Teatro, Cinema, Musica

2015 ad oggi

Direzione e direzione artistica

Comune di Savignano sul Rubicone (FC)

Programmazione, cura e direzione artistica della stagione teatrale e musicale di Savignano sul Rubicone (FC) presso il Cinema Teatro Moderno (2015; 2015/2016; 2016/2017; 2017/2018).

Attività o settore Cultura | Teatro, Cinema, Musica

© Unione europea, 2002-2017 | europass.cedefop.europa.eu

2011 a 2015 **Direzione e direzione artistica**
Fondazione Verdeblu srl (organizzazione privata a partecipazione pubblica referente unico per gli eventi e la promozione turistica a Bellaria Igea Marina) – Bellaria Igea Marina (RN)

Ideazione, programmazione, cura e direzione artistica della stagione teatrale e musicale di Bellaria Igea Marina denominata Per aspera ad Astra presso il Cinema Teatro Astra (2011/2012; 2012/2013; 2013/2014; 2014/2015).

Programmazione, cura e direzione artistica del Bellaria Film Festival (32ª ed. 2014).

Ideazione, programmazione, cura e direzione artistica della rassegna cinematografica Per aspera ad Astra Cinema presso il Cinema Teatro Astra (2015).

Attività o settore Cultura | Teatro, Cinema, Musica

2005 a 2013 **Direzione, direzione artistica, organizzazione**
Associazione Assalti al Cuore – Rimini (RN)

Ideazione, programmazione, cura, direzione artistica e organizzazione festival di musica e letteratura Assalti al cuore (1ª ed. 2005; 2ª ed. 2006; 3ª ed. 2007; 4ª ed. 2008; 5ª ed. 2009; 6ª ed. 2010; 7ª ed. 2011; 8ª ed. 2012; 9ª ed. 2013).

In particolare si segnala: a partire dal 2008 gli eventi del festival sono parte integrante dell'iniziativa a forte richiamo turistico La Notte Rosa.

Attività o settore Cultura | Teatro, Cinema, Musica, Letteratura

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

1997 – 2002 Università La Sapienza, Roma
Laurea in Lettere - Letteratura, Musica e Spettacolo
Voto di laurea: 110/110, con Lode

1992 - 1997 Liceo Classico "Giulio Cesare", Rimini (RN)
Diploma di maturità classica

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue

	COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	B1	C1	B1	B1	B1
Francese	B1	B1	A1	A1	A1

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative
- Conoscenza dei principali canali di comunicazione online e offline;
- capacità di gestire i rapporti con gli organi di informazione ed i media;
- capacità di curare gli aspetti promozionali e pubblicitari di un progetto;
- conoscenza del marketing non convenzionale e delle tecniche di marketing applicate all'universo online;
- capacità di creare e consolidare, presso il pubblico e il mondo della comunicazione, l'immagine e il messaggio di un festival e di un progetto artistico complesso;
- conoscenza delle piattaforme social, compreso il monitoraggio e l'interpretazione dei dati, abilità

dello studio del target, gestione dei codici per comunicare con il pubblico, buon uso dei tools per creare contenuti e per osservare il campo d'azione;

- capacità di ideare e comporre piani di comunicazione e press-kit, e di avvalersi dei principali strumenti anche video per la comunicazione pubblica e privata;

Competenze organizzative e gestionali

- Ideazione e gestione di network di soggetti pubblici e privati in ambito culturale e turistico;
- esperienza di responsabilità di progetti complessi, ad elevata presenza umana;
- capacità di analisi e di sintesi, capacità di risoluzione dei problemi e di assunzione di decisioni, creatività e senso pratico;
- capacità di esprimere una leadership, sensibilità e comprensione delle esigenze di artisti e utenti, capacità di motivare, di delegare, di negoziare, capacità di guida, indirizzo ed orientamento, capacità di gestire i conflitti e variabili, prospettiva all'iniziativa e agli obiettivi;
- capacità di istituire e gestire tavoli di partenariato con soggetti istituzionali e privati;
- capacità di interpretare e gestire le relazioni interpersonali al fine di coordinare un'organizzazione/progetto e creare sinergia in un team affiatato di persone che collaborano tra loro;
- abilità di trasmettere una vision che ispiri e possa creare un senso comune di missione, obiettivi, impegni;
- abilità nel dirigere la pianificazione e l'esecuzione di un progetto, di sovrintendere a tutte le operazioni produttive, contrattuali, organizzative, di provvedere agli adempimenti del lavoro e del personale;
- capacità di creare azioni di relazioni pubbliche dirette verso il personale e verso gli enti promotori ed organizzatori a tutti i livelli.

Competenze professionali

- Affermata capacità di ideazione e organizzazione di progetti di spettacolo;
- capacità organizzative, di programmazione, gestionali, tecnico-artistiche, amministrative, direzionali;
- affermata capacità di ideazione, progettazione, marketing, comunicazione di eventi culturali e turistici;
- affermata capacità di ideazione, elaborazione, organizzazione di iniziative, mostre e rassegne promosse in sinergia con enti locali, nazionali, aziende private.

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato

- Buona padronanza degli strumenti della suite per ufficio (elaboratore di testi, foglio elettronico, software di presentazione);
- buona padronanza dei programmi per l'elaborazione digitale delle immagini acquisita come fotografo a livello amatoriale.

Patente di guida B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Progetti

Si segnalano solo i principali:

(2017) Ideazione e cura della rassegna cinematografica Bellaria a Roma #BaR (1ª ed.), Roma. Un progetto promosso dal Bellaria Film Festival in collaborazione con Cinema Farnese.

(2016 - 2017) Ideazione e cura del film documentario Pina Bausch a Roma (Italia, 2017). Film documentario di Graziano Graziani, da un'idea di Simone Bruscia e Andrés Neumann. Una produzione Riccione Teatro, in collaborazione con l'Archivio Teatrale Andrés Neumann/il Funaro Centro Culturale di Pistoia.

(2016) Cura, produzione e promozione di uno spettacolo evento unico Nera che porta via, Riccione (RN). Un progetto organizzato e prodotto da DIG - Documentari Inchieste Giornalismi e Riccione Teatro in collaborazione con Parmaconcerti. Con la partecipazione di: Carlo Lucarelli e compagnia teatrale Maniaci d'Amore.

(2016) Collaborazione all'ideazione e alla promozione del Focus Premio Riccione presso il Teatro dell'Orologio di Roma. Un progetto promosso dal Teatro dell'Orologio di Roma in collaborazione con Riccione Teatro. Primo focus nazionale dedicato al Premio Riccione per il Teatro: messa in scena di tre spettacoli che hanno vinto il Premio Riccione Pier Vittorio Tondelli e mostra fotografica che ripercorre la storia del concorso.

(2007 – 2013) Ideazione, direzione artistica rassegna "Assalti al cuore OFF" mostre, spettacoli e incontri nella provincia di Rimini. Oltre 20 eventi unici, collaborazioni e progetti originali tra musica, teatro e letteratura prodotti o coprodotti dall'associazione culturale Assalti al cuore.

(2012) Ideazione, direzione artistica del festival di musica e video Armonica, Riccione (RN). Un progetto promosso da Comune di Riccione, Provincia di Rimini, Regione Emilia-Romagna e Ministero dei Beni e delle Attività Culturali in collaborazione con Cocoricò Network, Cinepalace, Block 60, M20 radio e roBOt Festival.

(2011) Ideazione, cura della rassegna di film e video Pina Bausch. Un ritratto, Roma. Un progetto promosso da festival di danza Equilibrio e Auditorium Parco della Musica di Roma. Rassegna di film e video dedicata a Pina Bausch e al Tanztheater Wuppertal a cura di Leonetta Bentivoglio, Chiara Girolomini, Simone Bruscia.

(2007 – 2008) Ideazione, cura e direzione artistica (3 edizioni) della rassegna dal titolo Bookside - Eventi in biblioteca, mostre, spettacoli e incontri. Un progetto promosso da Provincia di Rimini, Comune di Rimini e dalla Rete bibliotecaria di Romagna e San Marino.

(2007 – 2008) Ideazione, cura (2 edizioni) della rassegna Dimora Landscape, Mondaino (RN). Progetto promosso da Provincia di Rimini e associazione L'arboreto di Mondaino. L'esplorazione delle relazioni tra luogo e suono, musica e paesaggio.

(2007 – 2008) Collaborazione alla ideazione e realizzazione dei progetti musicali label Interno 4 Records, Rimini (RN)

(2006 – 2008) Ideazione, cura, organizzazione rassegna Approdi diacronici al femminile, Rimini (RN). Co-curatrici: Loretta Biondi, Emma Petitti. Progetto promosso dal Comune di Rimini. Donne e politica un percorso tra lettura, commento, narrazione da opere e forme dell'arte ai bordi del femminile.

Conferenze

(2014) Relatore alla conferenza ArchivINmovimento: come condividere, promuovere e rendere fruibili gli archivi coreutici oggi?, a Roma, organizzata da Fondazione Romaeuropa e DGBID Direzione Generale per le Biblioteche, gli Istituti Culturali e il diritto d'autore.

(2014) Relatore alla conferenza Drammaturgie vive. Due generazioni di scritture a confronto, Andria (BT). Convegno di teatro promosso e organizzato dal Festival Internazionale di Andria Castel dei Mondi.

(2013) Relatore alla conferenza Quando Riccione scopriva Calvino - Italo Calvino negli Archivi del Premio Riccione 1947, Riccione (RN). Iniziativa promossa dal Comune di Riccione.

(2013) Cura e conduzione conferenza musica e spettacolo Sapore di note con Gino Paoli, Riccione (RN). Presentazione nell'ambito della rassegna Parole tra noi del Block 60 di Riccione.

(2013) Cura e conduzione della conferenza sport e spettacolo Il Toro non può perdere con Giuseppe Fiorello e Eraldo Pecci, Riccione (RN). Presentazione nell'ambito della rassegna Parole tra noi del Block 60 di Riccione.

© Unione europea, 2002-2017 | europass.cedefop.europa.eu

(2013) Relatore alla conferenza La drammaturgia (nel segno di Tondelli), Correggio (RE), convegno di Giornate tondelliane a cura del Centro documentazione Pier Vittorio Tondelli di Correggio.

(2011) Relatore al convegno di Giornate tondelliane a cura del Centro documentazione Pier Vittorio Tondelli di Correggio.

Dati personali Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 Codice in materia di protezione dei dati personali.

21-11-2017