

**Comune di Riccione**  
**DOCUMENTO PROGETTUALE**

**Istruttoria pubblica per l'attivazione di un partenariato con Enti del Terzo Settore, ai sensi dell'art.55 comma 3 del D.Lgs n. 117/2017 e ss.mm.ii., ai fini della co-progettazione di azioni rivolte ai giovani e finalizzate alla realizzazione del progetto "UNIONE FA LA FORZA 6" CUP F69I22001420006.**

## **Premesse**

Il progetto "UNIONE FA LA FORZA 6" nasce nell'ambito delle politiche giovanili che l'Amministrazione promuove anche grazie al contributo regionale relativo alle azioni inserite nella legge regionale 14 del 2008 "Norme in materia di politiche per le giovani generazioni". Riferimento importante al fine di una programmazione territoriale di azioni volte alle giovani generazioni è il decalogo Youz ([www.youz.emr.it/decalogo](http://www.youz.emr.it/decalogo)) che raccoglie le proposte scaturite dal dialogo con i giovani a seguito del Forum YOUZ – GENERAZIONE DI IDEE tenutosi nel 2021 a Bologna diventato documento di impegno e orientamento per la legislatura regionale.

Il progetto abbraccia le macro tematiche "Closer" e "Fairer" del decalogo Youz elaborato dalla Regione Emilia Romagna.

## **1. Contesto sociale**

Il progetto "Unione fa la forza 6" vede l'Unione della Valconca capofila mentre il Comune di Riccione insieme al Comune di Morciano di Romagna e al Comune di Mondaino risultano partner.

La progettualità si sviluppa sul territorio dell'Unione Valconca e sui territori dei Comuni partner e si avvia dall'analisi SWOT, svolta nel 2020 nel contesto del progetto "Valconca Next", che ha evidenziato il bisogno di politiche integrate di valorizzazione giovanile visto il graduale processo di spopolamento e/o invecchiamento di alcuni territori del distretto di Riccione e la distanza della popolazione giovanile rispetto alle scelte che riguardano la vita sociale e di comunità.

Partendo da un'analisi complessiva dei territori coinvolti dal progetto, emerge il bisogno di dar voce ai giovani e alle Associazioni a loro dedicate, accorciando le distanze tra giovani e Istituzioni. La progettazione vuole valorizzare, quindi, interventi in sinergia e in una logica di rete che offrano ai giovani l'opportunità di esprimere la propria creatività, avere sostegno e collaborazione istituzionale nella realizzazione di eventi strutturati e con la messa a disposizione di spazi dedicati in cui potersi raccontare e comunicare con il linguaggio universale, come ad esempio quello della musica. L'insieme della progettualità vuole alimentare l'idea di un divertimento sano capace di aggregare e integrare i giovani fuori dalle logiche dello sballo e degli eccessi. Il progetto intende servirsi della musica come occasione di incontro e divertimento responsabile, come richiamo anche per i giovani più ai margini; la musica darà quindi voce a tutti i ragazzi e sarà lo strumento di inclusione e integrazione anche delle diversità e disabilità. La comunicazione innovativa che dovrà utilizzare il progetto diventa occasione di comunicazione con i giovani, di diffusione delle diverse azioni e sensibilizzazione dell'intera cittadinanza.

A titolo esemplificativo si riporta che nel territorio di Riccione, nel corso del 2021 e 2022, l'Ente ha raccolto diverse proposte progettuali e richieste di spazi dedicati, soprattutto a seguito della pandemia e della conseguente mancanza di occasioni per i ragazzi di potersi esprimere e ritrovare. L'Amministrazione riccionese intende, quindi, dare voce alle band giovanili e ai giovani musicisti del territorio, com'è già avvenuto negli ultimi due anni trascorsi, con appositi momenti a loro dedicati. Nel corso del 2021 e 2022, infatti, i giovani musicisti si sono esibiti in diverse location cittadine come il Parco degli Olivetani e il Palazzo del Turismo in concomitanza e valorizzando diverse occasioni di festa per la città come l'apertura del Centenario di Riccione e la Festa della Famiglia.

## **2. Oggetto della Co-progettazione**

L'ambito della co-progettazione riguarda la programmazione, gestione e organizzazione di interventi a favore dei giovani di età tra i 15 e 34 anni. La durata della programmazione è prevista per 3 anni: 2024- 2025-2026 periodo nel quale si dovranno realizzare tutte le azioni.

Il progetto "Unione fa la forza 6" si pone sia in continuità con le precedenti edizioni sia in termini innovativi rispetto alla logica di collaborazione tra P.A. - TERZO SETTORE- COMUNITA' per dare risposte nuove ed efficaci alle necessità emergenti.

Gli interventi si strutturano su tre aree prioritarie:

1. **PARTECIPAZIONE:** promozione della cittadinanza attiva, strumento per creare e/o consolidare il senso di appartenenza alla comunità, promuovendo lo sviluppo dell'autonomia nell'orientamento tra risorse e opportunità esistenti. Promuovendo lo sviluppo di competenze in materia di cittadinanza per rafforzare anche la consapevolezza dei valori comunitari enunciati nell'art.2 del Trattato U.E. e nella Carta dei diritti fondamentali.
2. **PROTAGONISMO:** attraverso il coinvolgimento dei giovani fin dalle fasi di progettazione e programmazione delle attività e/o progetti che si sviluppano sul territorio finalizzate ad offrire ai giovani spazi, occasioni di tempo libero qualificato e percorsi di apprendimento.
3. **INTERCONNESSIONE:** favorire la relazione con e fra i giovani, promuovendo una comunicazione (con il supporto di nuove tecnologie) per la creazione di reti di collaborazione e scambio fra i giovani e con i soggetti e servizi del territorio. tematica unificatrice il linguaggio dell'Arte, della Cultura e della Musica, nel suo «ruolo trasformativo» come occasione di incontro, espressione di talento, competenza, divertimento responsabile, come strumento di inclusione capace di generare benessere sociale.

Nello specifico si declinano le fasi attuative da realizzare in tutte le annualità previste:

Una fase di lancio del progetto è fondamentale per intercettare un numero sempre maggiore di giovani attraverso modalità innovative, creative ed originali per favorire il loro coinvolgimento.

Nella fase operativa di realizzazione dei percorsi di crescita personale per i giovani, sarà importante rivolgersi ai ragazzi già appassionati di musica, alle band musicali con esperienze, strumenti e suggerimenti che potrebbero essere di loro aiuto nel definire il loro genere musicale, arricchendoli con nuovi spunti e stimoli, e fornendo loro un'introduzione a metodologie, competenze e soluzioni che potrebbero essere di supporto nel consolidare la loro ancora acerba esperienza musicale. Accanto a queste opportunità è opportuno pensare anche proposte non direttamente collegate alla musica ma che hanno comunque l'obiettivo di appassionare e qualificare il tempo libero dei ragazzi attraverso esperienze capacitanti che possono aumentare i loro interessi e passioni e/o far conoscere meglio il loro territorio. Particolare attenzione dovrà essere rivolta al coinvolgimento di giovani definiti come NEET.

Parimenti occorre prevedere una serie di iniziative come eventi e approfondimenti capaci di divulgare la cultura del benessere veicolata dalla musica. Il Comune di Riccione si propone di accogliere una tappa di YOUZ nell'ambito degli eventi che si andranno ad organizzare, con la collaborazione della Regione Emilia Romagna, quale occasione di condivisione musicale ma anche di riflessione sull'evoluzione del mondo dell'intrattenimento e del tempo libero, nonché sul divertimento sano e responsabile promuovendo anche l'obiettivo di superare il tradizionale cliché che vede associate le serate in discoteca al tema dello sballo. E' possibile quindi progettare un evento capace di portare a discussione il tema del divertimento sano valorizzando il coinvolgimento attivo dei giovani e la partecipazione della cittadinanza.

Il progetto si prefigge inoltre la realizzazione di nuove reti che si affiancano a quelle già definite dal soggetto attuatore e dai partner individuati, (nate dopo l'avvio del progetto), anche informali, attivate da soggetti del territorio o da altri componenti della comunità educante.

### **3. Personale coinvolto**

L'ETS partner dovrà garantire personale diversificato e qualificato per la realizzazione degli interventi di cui sopra; si chiede che gli operatori (musicisti, insegnanti, educatori, tecnici, personale amministrativo) siano in possesso di idoneo titolo ed esperienza.

E' richiesta inoltre una figura di coordinatore di progetto che segua le fasi di programmazione e realizzazione delle azioni monitorando l'andamento degli interventi. Il coordinatore sarà l'interlocutore con il Settore Servizi alla Persona del Comune di Riccione al fine di collaborare alla programmazione degli interventi nonché alla loro rendicontazione secondo le modalità definite nel bando regionale ( DGR n. 599 del 21/04/ 2022) ed eventuali successive richieste da parte dei referenti Regionali.

Al fine di garantire la governance di progetto, la struttura organizzativa deve garantire la massima collaborazione e flessibilità e compartecipare al governo condiviso tra:

- l'Unione Valconca quale Ente capofila per la Regione Emilia Romagna
- il Comune di Riccione in quanto Amministrazione procedente,
- i Comuni di Morciano di Romagna e di Mondaino quali soggetti partner.

### **4. Destinatari**

La programmazione degli interventi /azioni è destinata a ragazzi di età compresa tra i 15 e 34 anni, residenti nel Comune di Riccione ma può coinvolgere anche i giovani del territorio provinciale.

La comunicazione/sensibilizzazione delle azioni progettuali dovrà avvenire con linguaggi opportuni e accattivanti in riferimento al target di riferimento.

## 5. Luoghi di esecuzione

I luoghi di esecuzione delle azioni progettuali dovranno essere messi a disposizione dall'ETS.

L'Amministrazione comunale si adopererà per rendere disponibili luoghi per le attività e gli eventi oggetto della co-progettazione, come ad esempio la sede di Riccione Web Radio sita in via Mantova 6 o una sede da adibire a Casa della Musica.

## 6. Durata

Le attività oggetto della presente procedura di co-progettazione avranno durata triennale da gennaio 2024 a dicembre 2026.

La Convenzione, stipulata tra le parti a conclusione della presente procedura di co-progettazione, della durata triennale, potrà essere prolungata fino ad esaurimento delle risorse a disposizione.

## 8. Risorse di co-progettazione: piano finanziario

La somma destinata alla realizzazione delle azioni e degli interventi finalizzati alla progettualità "Unione fa la forza 6" è per ogni annualità pari a € 27.600,00. Il comune di Riccione comparteciperà mettendo a disposizione sia personale dipendente facente parte del Settore Servizi alla persona- socialità di quartiere o del Turismo, sia luoghi e strumentazioni per sostenere la realizzazione delle azioni progettuali. Complessivamente per una cifra pari ad un massimo di € 5.400,00 per ogni annualità.

## 9. Traccia per lo sviluppo della proposta progettuale

La stesura della proposta progettuale prevede una redazione in formato elettronico utilizzando font Arial o Helvetica con ampiezza 12 px; le pagine previste per la stesura sono al massimo 15 facciate, incluse immagini, tabelle ed esclusi gli eventuali allegati.

Nella proposta progettuale sarà necessario esplicitare come si intende realizzare la progettualità agli obiettivi sopra riportati, in particolare descrivendo:

- 1) L'approccio teorico metodologico di riferimento
- 2) il profilo dell'organizzazione dell'ente proponente, specificando l'esperienza maturata in precedenti progettazioni a valere sul target di riferimento
- 3) la qualità organizzativa ed esecutiva della proposta progettuale, considerando:
  - a) le modalità di attuazione delle azioni progettuali;
  - b) il numero di risorse professionali coinvolte, indicando la relativa qualifica, le funzioni/ruoli, specificando le competenze possedute
  - c) le modalità di monitoraggio degli interventi e analisi dei dati qualitativi e quantitativi che riguardano i beneficiari coinvolti direttamente, i beneficiari coinvolti indirettamente, e gli indicatori dei risultati attesi.
- 4) la rete a sostegno della proposta progettuale, specificando eventuali partenariati e/o accordi comunque denominati tra l'ente proponente e soggetti pubblici o privati impegnati in azioni rivolte al target di riferimento del progetto e attivi nel territorio del Distretto di Riccione al fine di apportare risorse e opportunità a favore del target e in generale nell'accrescere la cultura giovanile;
- 5) le proposte innovative e gli apporti di risorse a supporto ovvero risorse aggiuntive messe a disposizione del progetto, intese come beni immobili o mobili, strumenti, attrezzature, risorse umane e integrazioni al budget con risorse proprie o di terzi finanziatori.

	Il Dirigente del Settore Servizi alla Persona e alla Famiglia Socialità di Quartiere <b>Dott.ssa Laura Rossi</b>
--	---